

THONET

CHAIR S 40

DESIGN
MART STAM

ARTISTIC COPYRIGHT MART STAM





DE Gartenstühle, die in Konstruktion und Gestaltung dem Klassiker S 43 von Mart Stam entsprechen: klar und zurückhaltend in der Form, mit optimalem Sitzkomfort und hoher Qualität in Bezug auf Material und Verarbeitung. Unter der Modell-Bezeichnung B 33 g (g = Garten) wurden diese Stühle zum ersten Mal im Thonet-Katalog von 1935 abgebildet. Heute bestehen die Holzleisten aus massivem Iroko, einem afrikanischen Holz mit hoher Dichte und Wetterbeständigkeit (FSC-Siegel). In seiner Optik ist es ähnlich wie Teak und hat eine glatte, gleichmäßige Oberfläche. Zum Schutz werden alle Holzteile von uns geölt. Dazu passt der Tisch S 1040.

Stühle ohne oder mit Armlehnen. Gestell aus wetterfestem Edelstahl geschliffen. Holzelemente aus Iroko.

EN Garden chairs that match the classic S 43 by Mart Stam in their construction and design: clear and reserved in their form, with ideal sitting comfort and high quality with respect to materials and processing. Under the model name B 33 g (g = garden) these chairs were first presented in the 1935 Thonet catalog. Today, the wooden strips are made of solid Iroko, an African wood with a high density and weather resistance (FSC seal). It is similar to teak in appearance and has a smooth, even surface. All wooden parts are oiled for protection. The table S 1040 matches these chairs.

Chairs without or with armrests. Frame made of weather-resistant brushed stainless steel. Wooden strips made of Iroko.





DE Mart Stam, 1899 in Purmerend in den Niederlanden geboren, war einer der bedeutendsten Architekten der Moderne und ein Pionier des modernen Möbeldesigns. 1927 leistete er einen aufsehen-erregenden architektonischen Beitrag zur Weißenhof-Siedlung in Stuttgart – als Architekt und Gestalter, der mit Stahlrohr experimentierte. In den Jahren 1928 und 1929 war er als Architekt in Frankfurt am Main und als Gastdozent am Bauhaus in Dessau tätig und hielt dort Vorlesungen über elementare Baulehre und Städtebau. Von 1930 bis 1934 arbeitete Mart Stam in Russland und anderen Ländern; danach war er bis 1948 als Architekt in Amsterdam tätig. Im Jahre 1939 übernahm er die Leitung der Kunstgewerbeschule Amsterdam. 1950 wurde er Direktor der Hochschule für angewandte Kunst in Berlin-Weißensee. 1953 kehrte er nach Amsterdam zurück. 1977 siedelte er in die Schweiz über, wo er am 23. Februar 1986 in Goldach starb.

EN Mart Stam, born 1899 in Purmerend in the Netherlands, was among the leaders of Modern Architecture and a pioneer in contemporary furniture design. He attracted much attention in 1927 with his architectural contribution to the Weißenhof Estate in Stuttgart both as an architect and as a designer experimenting with tubular steel. In 1928 and 1929 he worked as an architect in Frankfurt, where he helped build the Hellerhof housing estate, among other projects. At the same time he served as a guest lecturer at the Bauhaus, teaching elementary construction theory and urban planning. From 1930 to 1934, Mart Stam was active in Russia and other countries; he subsequently worked as an architect in Amsterdam until 1948. In 1939 he assumed the top position at the Academy of Arts and Crafts in Amsterdam, and in 1950 he was named director of the Conservatory for Applied Art in Berlin-Weißensee. He returned to Amsterdam in 1953 but emigrated to Switzerland in 1977, where he died on February 23, 1986, in Goldach.



MART STAM
PHOTO: FERDINAND KRAMER, 1928
© KRAMER ARCHIV

S 40



S 1040
TISCH
TABLE



S 40
FREISCHWINGER
CANTILEVER CHAIR



S 40 F
FREISCHWINGER MIT ARMLEHNEN
CANTILEVER CHAIR WITH ARMRESTS





MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

GESTELL/FRAME



EDELSTAHL/
STAINLESS STEEL

HOLZ/WOOD



IROKO GEÖLT/
IROKO OILED

KISSEN/CUSHION



ANTHRAZIT/
ANTHRACITE



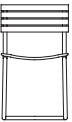
PETROL/
PETROL



NATUR/
NATURE

MASSE/DIMENSIONS

S 40



85 CM

45 CM



45 CM

56 CM

S 40 F



68 CM

85 CM

45 CM



45 CM

56 CM

S 1040



75 CM

78/150 CM



78 CM

THONET



CREDITS

Photos: Fabian Frinzel, Achim Hatzius,
Constantin Meyer, David Schreyer

Concept, layout:

Lambl Office, Clara Huber

Text: Thonet GmbH,

Claudia Neumann Communication GmbH

Translation: SATS Translation Services

The printed colours approximate the colours of
the materials and fabrics. Slight colour differences
from the original are possible. We reserve
the right to make modifications or changes.

S 40 DE/EN 10.25

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE