

NIK

Die lange Tafel 02 - 03
Spannschale in Leder 06 - 07
Steinteller 08 - 09
Kollektionsübersicht 10 - 11
Farben und Materialien 12 - 13

The long table 02 - 03
Clamped leather dish 06 - 07
Stone tray 08 - 09
The full collection 10 - 11
Colours and materials 12 - 13

Zoom
byMobimex

NIK KULTIVIERT DEN GEDANKEN DER LANGEN TAFEL
NIK: THE CULTURED CONCEPT OF THE LONG TABLE

Design **Carsten Gollnick**





Platte Esche, geseift
Kante K 71
Untergestell Basisfarbe elfenbein
Steinteller Naturstein, Smeralda Spluga
Top Ash, soaped
Edge K 71
Base Basic colour ivory
Stone tray Natural stone, Smeralda Spluga



Zwei feine Fugen durchziehen das Tischblatt in der Länge, gliedern die Fläche und unterstreichen die natürliche Maserungsrichtung des massiven Holzes.

Two slim joint lines extend for the full length of the table; they structure the surface area and emphasise the natural direction of the wood grain.

FEINE ADERN/ DAS FUGENBILD

SUBTLY VEINED/ THE JOINT LINES

DIE BRÜCKE/ SPANNSCHALE IN LEDER

THE BRIDGE/ CLAMPED LEATHER DISH

Die Fugen prägen den Tisch nicht nur in seiner Gestalt, sie bieten darüber hinaus die Möglichkeit, die zur Kollektion gehörende Spannschale einzuhängen. Die Einlage in Blankleder ist in den beiden Farbstellungen „fango“ und „mocca“ erhältlich, welche hervorragend mit den vielfältigen Massivhölzern harmonisieren.

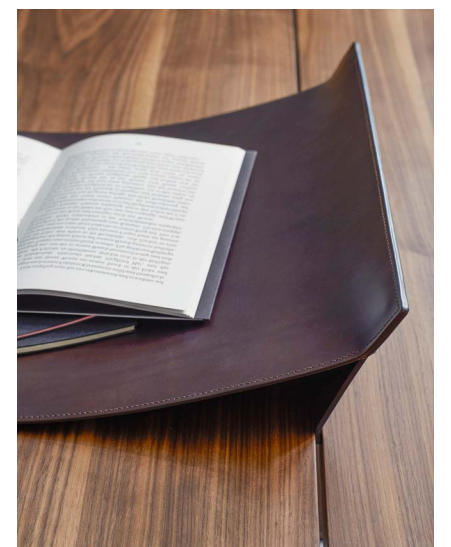
The joint lines not only emphasise the table's shape but are also used to attach the clamped leather dish that is part of the collection. The smooth leather can be chosen in one of two colours: "fango" or "mocha". These harmonise extremely well with the various solid woods that can also be chosen.

Platte Esche, geseift
Spannwinkel Basisfarbe elfenbein
Einsatz Leder, Farbe fango

Top Ash, soaped
Angled clamp Basic colour ivory
Insert Leather, colour fango

Platte Schwarznuss mit Splint, geölt
Spannwinkel Basisfarbe mocca
Einsatz Leder, Farbe mocca

Top Black walnut with sapwood, oiled
Angled clamp Basic colour mocha
Insert Leather, colour mocha



Der Steinteller - als Ablage für die Dinge, die sich im Alltag um den Esstisch ansammeln, als Präsentationsfläche oder einfach als schönes Objekt. Der Teller lässt sich frei auf dem Tisch platzieren. Durch das partielle Abdecken der Tischfuge entsteht ein reizvolles Spiel der Proportionen.

Smeralda Spluga, wird in einem der höchstgelegenen Steinbrüche Europas (Grenze Schweiz/Italien) abgebaut. Der elegante, mintgrüne Granit besticht durch seine expressive, ausdrucksstarke Maserung.

The stone tray displays ornaments or items that have their place on the dining table day by day, but is also an art object in its own right. It can occupy any position on the table. An attractive interplay of proportions occurs when it partly covers one of the joint lines.

Smeralda Spluga is obtained from one of Europe's highest quarries, on the border between Switzerland and Italy. An elegant mint-green granite, its strongly expressive veining is a notable feature.

NATURSTEIN AUS DEM SPLÜGENGEBIET/ STEINTELLER IN SMERALDA SPLUGA

NATURAL STONE FROM THE SPLÜGEN VALLEY/ STONE TRAY IN SMERALDA SPLUGA

Platte Esche, geseift
Steinteller Naturstein, Smeralda Spluga
Top Ash, soaped
Stone tray Natural stone, Smeralda Spluga



Die Fugen des Tischblatts nehmen direkten Bezug zum Untergestell - eine optische Verbindung. Der deutliche Rücksprung der Tragkonstruktion lässt das Tischblatt schweben. Das Untergestell hat skulpturale Qualität, geprägt vom Gegensatz der strukturierten Innen- und seidenmatten Aussenfläche.

The joint lines on the table top create a direct visual link with the base frame. The support elements are recessed, so that the table top appears to float. The base frame has the quality of a sculpture, emphasised by the contrast between the structured inner and smooth silk-finish outer surfaces.

AUS EINEM GUSS/
MIT SKULPTURALEM CHARAKTER

ALL OF A PIECE/
WITH THE CHARACTER OF A SCULPTURE



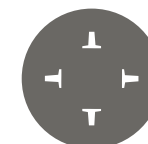
Platte Schwarznuss mit Splint, geölt / **Kante** K 32
Untergestell Basisfarbe mocca
Spannschale Basisfarbe mocca, Leder mocca

Top Black walnut with sapwood, oiled / **Edge** K 32
Base Basic colour mocha
Clamped dish Basic colour mocha, Leather mocha

KOLLEKTION | COLLECTION



Rechtecktisch
Rectangular table

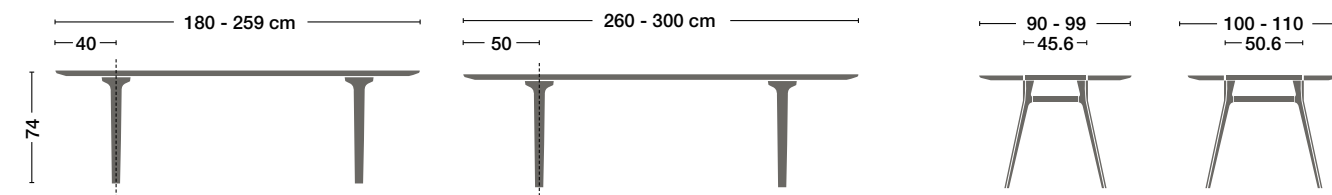


Rundtisch
Round table



Lineare Verkettung mehrerer Tische zur Tafel oder Konferenzanlage
Multiple tables, inline or as a conference layout

DIMENSION | DIMENSION



KANTE | EDGE



K 32



K 71

ACCESSOIRES | ACCESSORIES



Spannschale in Leder
Slot-in leather tray



Steinteller
Stone tray

KOMBINIERBAR MIT... | CAN COMBINED WITH...



LIN Stauraumkollektion
LIN storage system



TIX Stauraumkollektion
TIX storage system

SPEZIFIKATION | SPECIFICATION

Platte	Massivholz, brettverleimt, 28mm Fugenbreite 5mm
Kante	K 32 oder K 71
Oberfläche	lackiert, geölt oder geseift
Untergestell	2 Beinpaare in Aluminiumguss, lackiert in Basisfarbe (Innenflächen strukturiert, Aussenflächen seidenmatt)
Top	Solid wood, selection, 28mm Joint width 5mm
Edge	K 32 or K 71
Surface	lacquered, oiled or soaped
Base	2 pair of bases in cast aluminium, painted in basic colour (structured inner surfaces, smooth silk-finish outer surfaces)

FARBENVIELFALT | VARIETY OF COLOURS

Basisfarben | Basic colours

41
weiss
white
RAL 9010

29
puder
powder
Sikkens E8.10.70

39
elfenbein
ivory
Sikkens F6.06.74

28
rosenholz
rosewood
Sikkens EO.10.60

59
kieselstein
pebble
NCS S 4005-Y50R

63
nougat
nougat
Sikkens E4.15.45

65
mocca
mocha
NCS S 8505-Y80R

27
grau-weiss
grey-white
Sikkens ON.00.81

60
steingrau
stone grey
Sikkens ON.00.60

45
asphalt
asphalt
Sikkens F6.05.50

66
granit
granite
Sikkens FN.02.27

37
schieferschwarz
slate black
NCS S 8500-N

46
schwarz
black
NCS 9000-N

58
schwarz tiefmatt
black deep matt
NCS 9000-N

67
alusilber
aluminium silver
RAL 9006

01
Strukturlack
metallic, sand
Textured paint,
sand

02
Strukturlack
metallic, silber
Textured paint,
silver

03
Strukturlack
metallic, anthrazit
Textured paint,
anthracite

04
Strukturlack
metallic, rost
Textured paint,
rust

Akzentfarben | Accent colours

69
zitrusgelb
citrus yellow
Sikkens F6.60.70

48
feuer
fire
NCS S 2075-Y60R

32
koralle
coral
Sikkens C4.60.40

47
tomatenrot
tomato red
Sikkens C0.60.30

40
weinrot
wine red
RAL 3005

34
aubergine
aubergine
NCS S 7020-R40B

52
mauve
mauve
NCS S 5010-R30B

50
moosgrün
moss-green
NCS S 3060-G90Y

30
jade
jade
Sikkens N0.05.65

56
wasserblau
water blue
Sikkens S0.10.60

68
stahlblau
steel blue
Sikkens T0.10.30

57
taube
dove
NCS S 4030-B

Alle abgebildeten
Farben/Strukturen nicht bindend
All printed colours/structures
cannot be regarded as binding

MATERIALIEN | MATERIALS

Massivholz | Solid wood

Ahorn Maple

Birnbaum Pear

Buche Beech

Eiche Oak

Esche Ash

Kernesche Heartwood ash

Kernesche nachtschwarz gebeizt Heartwood ash, black stained

Kirschbaum Cherry

Europäischer Nussbaum European walnut

Räuchereiche Smoked oak

Schwarznuss mit Splint Black walnut with sapwood

Schwarznuss ohne Splint Black walnut without sapwood

Platane Sycamore

Ulme Elm

Naturstein (Standardsortiment) | Natural stone (Standard range)

Smeralda Spluga

Basaltina

Marmor Carrara

Nero Marquina

Blankleder | Leather

fango fango

mocca mocha



Platte Schwarznuss mit Splint, geölt
Kante K 32
Untergestell Basisfarbe mocca
Spannschale Basisfarbe mocca, Leder mocca
Top Black walnut with sapwood, oiled
Edge K 32
Base Basic colour mocha
Clamp dish Basic colour mocha, Leather mocha

Mobimex AG
Birren 17
CH-5703 Seon

Telefon +41 (0)62 769 70 00
Fax +41 (0)62 769 70 09
Web www.mobimex.ch