

HermanMiller
Memo



Design für besseres Benching



Memo Design von Tim Wallace

Zuhören. Teilen. Reagieren. Erschaffen. Bei der Arbeit werden die Aufgaben immer vielfältiger. Doch die Bereitstellung unzähliger komplexer Produkte, die nicht nur teuer in der Anschaffung sind, sondern auch schwerer zu verwalten und instandzuhalten, ist nicht immer die Antwort. Die Lösung kann viel einfacher sein – und ohne komplizierte Konstruktionen oder Installationen eine breite Palette an Bedürfnissen erfüllen.

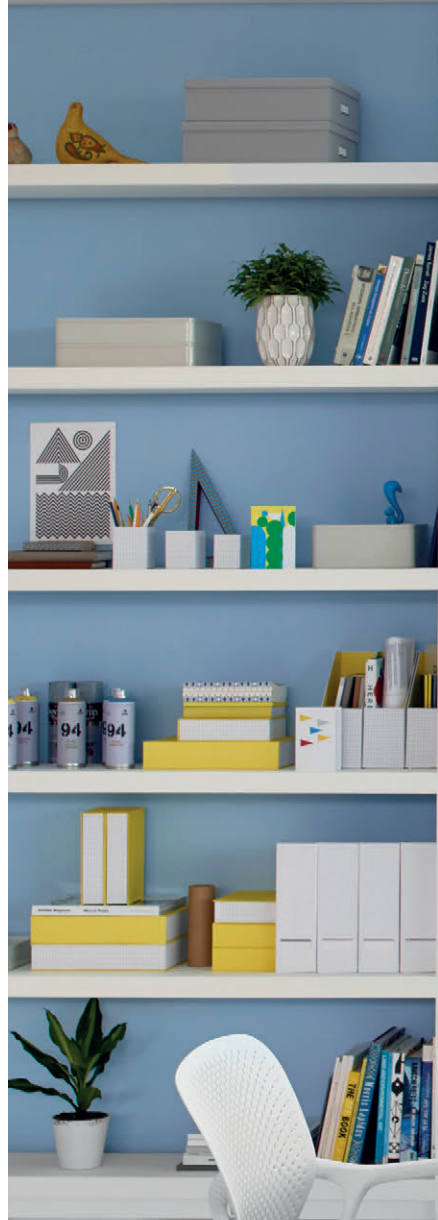
Memo ist ein Arbeitssystem, das Unternehmen hilft, agiler zu sein. Die Tischstruktur wurde für moderne Ansprüche neu durchdacht. Memo bietet eine effiziente Plattform, die es dem Benutzer ermöglicht, genau den Platz zu finden, der am besten zu seiner Tätigkeit passt.

Benching besser gemacht

Herman Miller kann auf ein langes Erbe der Entwicklung von Möbeln zurückblicken. Getreu dieser Tradition engagierten wir Tim Wallace, Designer von Abak Environments und Atlas Office Landscape, um ein Bench-Design zu entwickeln, das mehr den Werten von heute entspricht. Tim Wallace hat zusammen mit dem Entwicklungsteam von Herman Miller die typische Bench-Struktur untersucht und herausgefunden, dass konventionelle Systeme in vielerlei Hinsicht nicht den Bedürfnissen der Benutzer entsprachen. Bench-Systeme müssen manchmal mehr bieten als eine „Einheitslösung“, und das ohne kostenintensive, komplexe Verbindungsmechanismen. Für Memo wurde die sonst übliche Konstruktion aus Träger und Untergestell durch eine einfache Platte und sorgfältig konstruierte Beinstützen ersetzt. Dadurch bietet Memo jetzt neue Funktionalität, ohne dabei auf Einfachheit zu verzichten.



Kombinieren Sie Memo-Benches und Atlas Office Landscape-Aufbewahrungselemente zu einer vielseitigen Clubhouse-Arbeitsumgebung für Ihre Teams.





Leicht realisierbar und zugänglich

Unternehmen gehen immer mehr zu gemeinschaftlichen Arbeitsbereichen über. Deshalb benötigen sie eine größere Vielfalt von Arbeitsumgebungen – jedoch ohne komplexe Wechselsysteme. Das raffinierte Design und die rationalisierten Komponenten machen Memo zu einer kosteneffizient Schreibtisch-Lösung für jeden Arbeitsplatz, vom kleinen Startup bis zum globalen Konzern.

Klar und übersichtlich

Das einfache und klare Design von Memo hat zum Ziel, einen funktionalen und übersichtlichen Arbeitsplatz zu bieten. Um langweilige Gleichförmigkeit zu vermeiden und für mehr Abwechslung und Charakter zu sorgen, lassen sich gemischte Arbeitsbereiche mit Benches, integrierten oder frei stehenden Sitzungstischen, Projektischen, Aufbewahrungselementen sowie diversen Trennwand-Höhen, -Arten und -Materialien schaffen. Es steht eine Vielzahl an Oberflächen zur Auswahl, und an Trennwänden angebrachtes Zubehör, Pinwände, Whiteboards und Regale sorgen ebenfalls für Stil und Individualität.

Details und Merkmale



Pinwand



Zubehör



Trennwand-Optionen



Stromzufuhr-Optionen



Zentrale Längswand und Kabelmanagement



Memo enthält Sitzungstische, an denen Kollegen zusammenkommen und Projekte besprechen können.

Geschichte des Designs

Die zunehmende Vielfalt an Arbeitsstilen macht es Unternehmen heute schwerer, ein einzelnes Produkt zu finden, das die Anforderungen sämtlicher Benutzer erfüllt, ohne dabei teuer in der Anschaffung zu sein. Um das richtige Gleichgewicht zwischen neuen funktionellen Anforderungen und Kosten zu finden, wandte sich Herman Miller an den Designer Tim Wallace.

„Kunden wünschen sich nicht mehr die grundlegende Funktion eines festen Schreibtisches, wie es einmal üblich war“, erklärt Tim. „Gewöhnlich arbeiten im Büro mehrere Mitarbeiter an gruppierten Benches oder Schreibtischen mit einer einzigen grundlegenden Funktion, unabhängig davon, was man gerade tut. Als Herman Miller mich beauftragte, die Effizienz dieses Konzepts zu untersuchen, sah ich die Möglichkeit, eine bessere Art von Bench-System zu kreieren – ein System, das nicht nur zugänglicher ist, sondern dem Benutzer auch eine angenehme Arbeitserfahrung verschafft.“

Tischgruppen bestehen meist aus vier oder sechs Einzeltischen mit Systemteilen, die die Rahmen zu verbinden. Tim erkannte, dass das verbindende Merkmal dieser Gruppe die zentrale Trennwand ist, die nicht zur Gesamtstruktur beiträgt. In enger Zusammenarbeit mit dem Entwicklungsteam von Herman Miller entwickelte Tim die Idee einer einfachen Platte als zentrales „Rückgrat“, die den üblichen Träger ersetzt.

Über Tim Wallace

Nach seinem Master-Abschluss am Royal College of Art sammelte Tim Wallace mehr als ein Jahrzehnt lang Erfahrungen bei diversen Unternehmen in Großbritannien, Europa, China und den USA. Seit der Gründung von Tim Wallace Design 1996 hat er zahlreiche internationale Großkunden gewonnen und eine Palette enorm erfolgreicher Produkte entwickelt. Seine Designs werden auf der ganzen Welt produziert und umfassen preisgekrönte Produkte wie z. B. Abak Environments für Herman Miller.



Tim Wallace

Materialien

Sprechen Sie mit Ihrem Herman Miller Vertreter hinsichtlich unserer neuesten Stoff- und Materialauswahl für Memo.

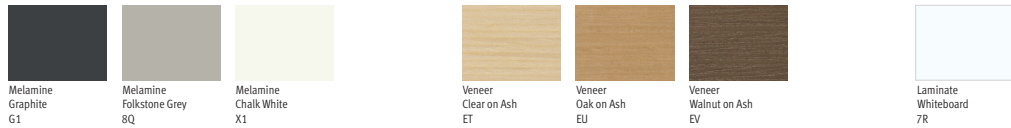
Melamin-Arbeitsplatten



Furnier-Arbeitsplatten



Glatte Trennwände



Textil-trennwände

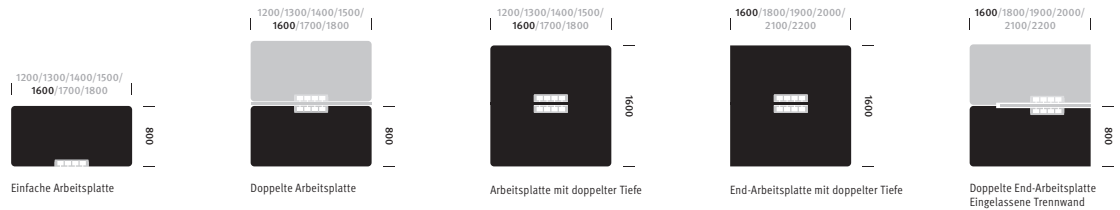


Zierleisten und Untergestelle



Komponenten

Arbeitsplatten



Tische



Trennwände



Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Besuch von hermanmiller.com.